PERFIS DE APRENDIZAGENS DA DISCIPLINA DE INGLÊS

11.º ano de escolaridade - Cursos Profissionais

(Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho)

Domínios	Muito Bom 18 - 20	Bom 14-17	Suficiente 10 - 13	Insuficiente 6 - 9	Insuficiente 1 – 5
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA	**Compreensão Oral** COMPREENDE MUITO BEM vários tipos de discurso e SEGUE COM MUITA FACILIDADE as linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; INTERPRETA COM MUITA FACILIDADE as atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita em diversos tipos de texto; IDENTIFICA DE FORMA MUITO CLARA as marcas do texto oral que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; INTERAGE COM MUITA FACILIDADE progressivamente na diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional, envolvendo falantes de culturas distintas. **Produção oral** EXPRIME-SE DE FORMA MUITO CLARA sobre as áreas temáticas apresentadas; PRODUZ ENUNCIADOS COM FACILIDADE para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista. **Interação oral** INTERAGE COM MUITA EFICÁCIA, participa em discussões, defende pontos de vista; INTERAGE MUITO BEM, pede clarificação, reformula e/ou repete; usa formas alternativas de expressão e compreensão, recorre à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível.	Nível Intercalar	**Compreensão Oral** COMPREENDE SATISFATORIAMENTE vários tipos de discurso e SEGUE COM ALGUMA FACILIDADE as linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; INTERPRETA COM ALGUMA FACILIDADE as atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita em diversos tipos de texto; IDENTIFICA COM ALGUMA CLAREZA as marcas do texto oral que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; INTERAGE COM ALGUMA FACILIDADE progressivamente na diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional, envolvendo falantes de culturas distintas. **Produção oral** EXPRIME-SE COM ALGUMA CLAREZA sobre as áreas temáticas apresentadas; PRODUZ ENUNCIADOS COM ALGUMA FACILIDADE para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista. **Interação oral** INTERAGE COM ALGUMA EFICÁCIA, participa em discussões, defende pontos de vista; INTERAGE SATISFATORIAMENTE, pede clarificação, reformula e/ou repete; usa formas alternativas de expressão e compreensão, recorre à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível.	Nível Intercalar	**Compreensão Oral** COMPREENDE COM MUITA DIFICULDADE vários tipos de discurso e SEGUE COM MUITA DIFICULDADE as linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, não integrando a sua experiência nem mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; INTERPRETA COM MUITA DIFICULDADE as atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita em diversos tipos de texto; IDENTIFICA COM MUITO POUCA CLAREZA as marcas do texto oral que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; INTERAGE COM MUITA DIFICULDADE progressivamente na diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional, envolvendo falantes de culturas distintas. **Produção oral** EXPRIME-SE COM MUITO POUCA CLAREZA sobre as áreas temáticas apresentadas; PRODUZ ENUNCIADOS COM MUITA DIFICULDADE para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista. **Interação oral** NÃO INTERAGE COM EFICÁCIA, não participa em discussões, nem defende pontos de vista; INTERAGE COM MUITA DIFICULDADE e, não pede clarificação nem reformula e/ou repete; não usa formas alternativas de expressão e compreensão, não recorre à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível**.**
	Compreensão escrita LÊ, COMPREENDE E IDENTIFICA MUITO BEM diversos tipos de texto; DESCODIFICA COM MUITA FACILIDADE palavras-chave, ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; INTERPRETA COM MUITA FACILIDADE a informação		**Compreensão escrita** LÊ, COMPREENDE E IDENTIFICA SATISFATORIAMENTE diversos tipos de texto; DESCODIFICA COM ALGUMA FACILIDADE palavras-chave, ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; INTERPRETA COM ALGUMA		**Compreensão escrita** LÊ, COMPREENDE E IDENTIFICA COM MUITA DIFICULDADE diversos tipos de texto; DESCODIFICA COM MUITA DIFICULDADE palavras-chave, ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; INTERPRETA COM

	explícita e implícita em diversos tipos de texto, pontos de vista e intenções do(a) autor(a). **Produção escrita** PLANIFICA E PRODUZ MUITO BEM, de forma muito articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista; ELABORA TEXTOS MUITO CLAROS E VARIADOS, de modo muito estruturado, atendendo à sua função e destinatário. **Interação escrita** COMPREENDE MUITO BEM mensagens, cartas pessoais e formulários e ELABORA MUITO BEM RESPOSTAS ADEQUADAS; RESPONDE COM MUITA FACILIDADE a um questionário, email, chat e carta, de modo muito estruturado, atendendo à sua função e destinatário, dentro das áreas temáticas, INTEGRA MUITO BEM a sua experiência e mobiliza conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.		FACILIDADE a informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, pontos de vista e intenções do(a) autor(a). **Produção escrita** PLANIFICA E PRODUZ SATISFATORIAMENTE, de forma articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista; ELABORA TEXTOS COM ALGUMA CLAREZA E VARIEDADE de modo algo estruturado, atendendo à sua função e destinatário. **Interação escrita** COMPREENDE SATISFATORIAMENTE mensagens, cartas pessoais e formulários e ELABORA SATISFATORIAMENTE respostas adequadas; RESPONDE COM ALGUMA FACILIDADE a um questionário, email, chat e carta, de modo algo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, dentro das áreas temáticas, INTEGRA COM ALGUMA FACILIDADE a sua experiência e mobiliza conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.		MUITA DIFICULDADE a informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, pontos de vista e intenções do(a) autor(a). **Produção escrita** PLANIFICA E ELABORA COM MUITA DIFICULDADE de forma pouco articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista; ELABORA TEXTOS COM POUCA CLAREZA E VARIEDADE, de modo pouco estruturado, não atendendo à sua função e destinatário. **Interação escrita** COMPREENDE COM MUITA DIFICULDADE mensagens, cartas pessoais e formulários e ELABORA MUITO INSATISFATORIAMENTE respostas adequadas; RESPONDE COM MUITA DIFICULDADE a um questionário, email, chat e carta, de modo pouco estruturado, não atendendo à sua função e destinatário, dentro das áreas temáticas, INTEGRA COM MUITA DIFICULDADE a sua experiência e não mobiliza conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.
COMPETÊNCIA INTERCULTURAL	RECONHECE COM MUITA FACILIDADE realidades interculturais distintas;		RECONHECE COM ALGUMA FACILIDADE realidades interculturais distintas.		RECONHECE COM MUITA DIFICULDADE realidades interculturais distintas.
COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA	UTILIZA COM MUITA FACILIDADE a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto; DESENVOLVE FACILMENTE o aprender a aprender em contexto e APRENDE MUITO BEM a regular o processo de aprendizagem; TRABALHA E COLABORA MUITO BEM em pares e em grupos; REVELA MUITA CAPACIDADE CRÍTICA; RELACIONA MUITO BEM conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto; COMUNICA COM MUITA EFICÁCIA em contexto.		UTILIZA COM ALGUMA FACILIDADE a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto; DESENVOLVE COM ALGUMA FACILIDADE o aprender a aprender em contexto e APRENDE SATISFATORIAMENTE a regular o processo de aprendizagem; TRABALHA E COLABORA COM ALGUMA FACILIDADE em pares e em grupos; REVELA ALGUMA CAPACIDADE CRÍTICA; RELACIONA DE FORMA SATISFATÓRIA conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto; COMUNICA COM ALGUMA EFICÁCIA em contexto.		UTILIZA COM MUITA DIFICULDADE a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto; DESENVOLVE COM MUITA DIFICULDADE o aprender a aprender em contexto e NÃO APRENDE A REGULAR o processo de aprendizagem; trabalha e colabora com muita dificuldade em pares e em grupos; NÃO REVELA OU REVELA MUITO POUCA CAPACIDADE CRÍTICA; RELACIONA COM MUITA DIFICULDADE conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto; NÃO COMUNICA COM EFICÁCIA em contexto.